



# HIGH END FASHION



TRADE DEVELOPMENT  
AUTHORITY OF PAKISTAN



# TDAP

TRADE DEVELOPMENT AUTHORITY OF PAKISTAN



La Oficina para el Desarrollo Comercial de Pakistán (TDAP, por sus siglas en inglés) es la principal organización de promoción comercial del país, cuya misión es desarrollar e impulsar los productos y servicios de Pakistán en los mercados internacionales. La TDAP pone en marcha políticas y directivas del gobierno federal y de su junta directiva para mejorar, promover y facilitar el comercio.

La TDAP ofrece apoyo a las empresas y facilita las relaciones comerciales proporcionándoles información actualizada e iniciativas de desarrollo de capacidades, de forma que puedan mejorar e impulsar su posición en el mercado internacional.

Para lograr dichos objetivos, la TDAP organiza y participa en ferias comerciales locales e internacionales, exposiciones centradas en países concretos y delegaciones comerciales. Además, dirige seminarios y organiza eventos para establecer vínculos y compartir información, tanto de manera presencial como en plataformas digitales.

Esta publicación forma parte de los esfuerzos de la TDAP para compartir y dar a conocer los productos y servicios de Pakistán en los mercados internacionales.



## PAPEL DE LA TDAP PARA APOYAR A LA INDUSTRIA DE LA MODA

---

La Oficina para el Desarrollo Comercial de Pakistán (TDAP), continuación de la antigua Oficina de Promoción de Exportaciones, es una importante agencia gubernamental que busca desarrollar programas y proyectos con miras a facilitar el acceso de todo el país al mercado de exportación disponible. Esta oficina no solo crea programas para poner en marcha iniciativas del Ministerio de Comercio, sino que también desarrolla un plan de trabajo anual propio, con el objetivo de resolver los problemas a los que se enfrentan los exportadores en el país y explorar las oportunidades comerciales en el extranjero.

La oficina también organiza cada año una feria comercial, la “Expo Pakistán”, en la que participan destacados compradores que tienen la oportunidad de observar de primera mano los últimos avances del país en el sector de la exportación y negociar acuerdos comerciales con sus socios empresariales.

En cuanto al sector de la moda de diseño, la TDAP organiza distintas exhibiciones por todo el país y también a nivel internacional, lo que supone una excelente plataforma para desarrollar el arte local y hacerse un hueco en el mercado internacional de la moda.

Pakistán tiene mucho que ofrecer en el sector de la moda de diseño de alta calidad. Así, la TDAP ha conseguido dar a conocer el concepto de moda de Pakistán por el mundo entero, atrayendo y animando a los clientes y compradores a deleitarse con los elegantes diseños de Pakistán.



## LA INDUSTRIA DE LA MODA DE PAKISTAN

La moda de Pakistán siempre se ha caracterizado por su herencia cultural, la intensidad de sus colores y su carácter elegante y sutil, características que han superado el paso del tiempo. Sin duda, la industria del país cuenta con la ventaja de miles de años de rica tradición a sus espaldas, dado que la costura ha existido en Pakistán desde la antigüedad.

Sin embargo, no fue sino hasta 1994 cuando el gobierno de Pakistán dio el primer paso en la buena dirección al establecer la Institución de la Moda y el Diseño de Pakistán en Lahore. Poco después de la graduación de la primera promoción, comenzaron a surgir marcas de diseño y los gigantes textiles empezaron a interesarse por el mercado nacional. Los diseñadores que se gradúan cada año y pasan a formar parte de la fuerza laboral de la industria textil, del diseño y de la moda contribuyen continuamente a la estética y a la innovación del sector, con el fin de competir en el mercado internacional y mejorar los estándares del mercado textil local.

Tras haber experimentado una revolución en el mundo de la moda en las últimas dos décadas, la industria de la moda nacional ha protagonizado un auge excepcional, con una increíble tasa de crecimiento industrial del 79% en los últimos años, una de las más altas del mundo.

Este espectacular crecimiento de la moda y de las marcas ha atraído gran atención, tanto por parte de actores nacionales como de actores internacionales. Así, el país acoge en la actualidad toda una serie de importantes casas de moda e innumerables marcas locales e internacionales de gran calidad.

La incesante actividad y el crecimiento de la industria de la moda también ha supuesto un notable impacto en la economía del país. Esto no ha sido solo gracias a la ropa, calzado y accesorios que se fabrican, sino también a las actividades creativas ligadas a la industria de la moda, incluyendo el trabajo de diseñadores, directores creativos, fotógrafos de moda, estilistas y vendedores, que forman una parte importante del sector servicios del país.

El mercado de exportación también se está desarrollando gracias a las marcas pakistaníes, cada vez más numerosas, creadas por diseñadores con formación, que exhiben sus productos en mercados como Reino Unido, Estados Unidos, Canadá y Emiratos Árabes Unidos.



## CENTROS DE MODA EN PAKISTÁN



Las prendas pakistaníes son reflejo de la cultura de Pakistán, de su demografía y de las particularidades de sus regiones. Así, el modo de vestir de cada región refleja las condiciones ambientales, el modo de vida y el estilo característico que conforman la identidad única de cada sociedad y cultura. A pesar de ello, no ha sido fácil para el sector de la moda y del valor añadido abrirse paso en comparación con otros productos.

Numerosas marcas de alto diseño han consolidado su clientela en las ciudades de la moda de Pakistán, las conocidas como “centros de la moda”, siendo las más importantes Karachi, Lahore e Islamabad.

Su objetivo es lograr la mayor satisfacción del cliente en todas sus actividades. Las marcas de alta costura o de líneas *prêt-à-porter* de lujo buscan atender las distintas necesidades de los clientes ofreciendo soluciones a medida con rigurosos plazos de entrega.

Los centros de moda de Pakistán han demostrado ser de las ciudades mejor preparadas del sector y suelen organizar semanas de la moda, presentaciones de marca, eventos exclusivos, reuniones modernas, etc.

### ALGUNAS MARCAS DE DISEÑO / MODA RÁPIDA CON PRESENCIA EN LOS CENTROS DE PAKISTÁN



SANA SAFINAZ



ZARA SHAHJAHAN



VOILE



Outfitters



Amin Adnan

ÉLAN J.



MARIA.B.



MSHA LAKHANI

## La moda de Pakistán en las pasarelas del mundo

PAKISTAN  
FASHION  
DESIGN  
COUNCIL

FPC  
FASHION PAKISTAN COUNCIL

IFDC  
ISLAMABAD  
FASHION & DESIGN  
COUNCIL

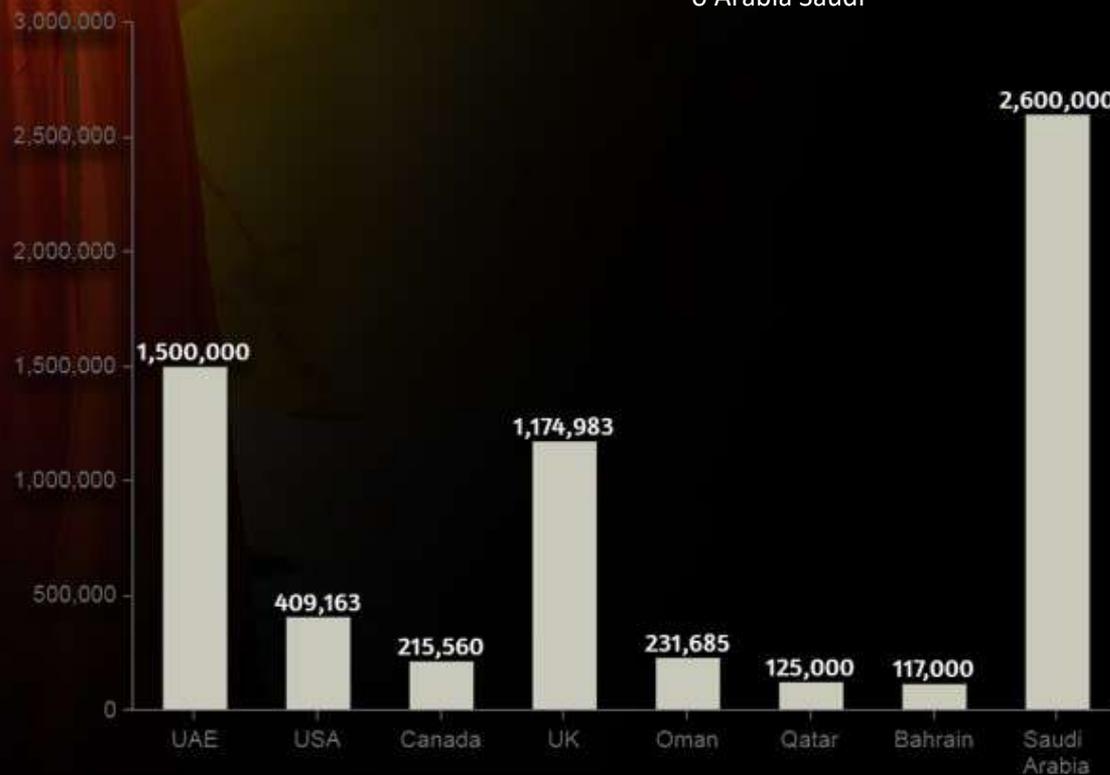
Para apoyar la Expo Pakistán y la TEXPO (Feria Internacional de Textiles de Pakistán), la TDAP colabora como socio principal con dos importantes organizaciones de moda de Pakistán, a saber, el Consejo de la Moda de Pakistán en Karachi (FPC, por sus siglas en inglés) y el Consejo de Diseño de Moda de Pakistán en Lahore (PFDC, por sus siglas en inglés). También conviene destacar que, desde su creación, ambos consejos organizan sus respectivas semanas de la moda dos veces al año, donde muestran al mundo las colecciones de Primavera/Verano y Otoño/Invierno de sus diseñadores provenientes de todo el país.



## Destinos potenciales para la costura pakistaní / líneas de lujo

Dado que los diseñadores y las marcas de alta costura y de líneas de lujo *prêt-à-porter* suelen crear prendas con motivos más tradicionales y étnicos que la moda occidental, los productos de alta gama se suelen exportar allí donde hay presencia de comunidades pakistaníes. Los destinos más habituales son:

- o E.A.U.
- o EE. UU.
- o Canadá
- o Reino Unido
- o Omán
- o Catar
- o Baréin
- o Arabia Saudí



Country wise "Overseas Pakistanis" population

## Artesanía de Pakistán (Parte A)



Karachi es conocida por muchos como un centro de hilanderos que crean diseños *jacquard* a mano con los que mejoran todo el proceso de producción de la tela. Además, Karachi cuenta con artesanos que se dedican al bordado a mano. Dado que Karachi es el centro empresarial de Pakistán, aquí se pueden encontrar prácticamente todos los tipos de bordado.

Sind también cuenta con una gran variedad de artesanía, entre la que destacan las siguientes:

**Mithi:** Bordado de Thar  
**Khairpur:** Bordado de Sind  
**Hala:** Estampado con sellos  
**Badin:** Atar y teñir (*tie-dye*)  
 Las obras de arte más conocidas en esta región son los *ajrak* (antigua técnica de estampado de telas con sellos) y los *ralli* (tela de retales).

La provincia de Punjab también puede alardear de moda artesanal. La región de Bahawalpur es famosa por sus bordados de estilo Gota y sus telas estampadas con sellos, si bien Multán goza de particular protagonismo gracias a sus bordados de estilos *Taarkashi*, *Kacha Tanka*, *Pakka Taanka* y a sus bordados en punto de sombra y de estilo tradicional *mukesh* o *kamdani*. De ahí proviene la popularidad de la provincia como centro de creación de delicados bordados.

En las zonas del norte de Pakistán se encuentran Swat y Chitral. La primera es famosa por sus bordados y por sus chalets tejidos, conocidos como *Sharai*, entre otros. Por su parte, Chitral ocupa un lugar especial por su producción de bordados de gran intensidad, con el potencial de hacer maravillas en la industria de la moda de diseño.

## La artesanía de Pakistán (Parte B)



En Pakistán, la inspiración de los artesanos proviene tanto de valores ancestrales como de innovaciones futuristas, donde habilidad y tecnología se unen para crear el producto perfecto. Nuestras artes y artesanías están arraigadas en antiguas tradiciones de excelencia y, a la vez, reflejan las tendencias del mundo occidental. Nuestros productos, por tanto, enriquecen el cuerpo y elevan el alma, haciendo que “belleza” y “oriente” se conviertan en sinónimos.

*Jolaha*, el arte del intrincado tejido a mano, ha pasado de generación a generación de artesanos. Se trata de comunidades que emigraron de la región de Banaras en el subcontinente indio durante la separación y la independencia de la región.

Estos pocos artesanos comenzaron a trabajar en la zona de la ciudad de Orangi, Karachi, como parte de una comunidad llamada “Jolaha” y crearon algunos de los diseños artísticos más impresionantes que solo se logran tejiendo a mano. Debido a su reducida población, este arte ha decaído y se considera ahora en peligro de extinción.

Mientras que en las zonas rurales de Pakistán el teñido natural se considera un arte inusual, el *ajrak*, uno de los productos que se adquieren como recuerdo en la provincia de Sind, es el resultado de la impresión a mano con sellos y tintes naturales.

Los bordados de Pakistán también constituyen una de las formas más ricas de arte en Asia meridional. Todavía se utilizan prendas y accesorios tradicionales bordados por mujeres para sus familias, así como decoraciones para animales. Aunque hay técnicas, diseños y usos similares, muchas de las cuales se aplican hoy en día a la industria de la moda de diseño, muchos bordados son únicos de cada comunidad y se distinguen por sus motivos, estilos y colores. Algunos tipos de bordados incluyen *Kacha Taanka*, *Adda* o *Tarkashi*.

Courtesy: Voile Pakistan, Zubia Zainab, Aahan, Supria Shah and Ambreen Khan



## Principales casas de moda en Pakistán (I)

S#	Contact Person	Name of Designer/Brand/ Fashion Council	City	Mobile	Email	Website / Facebook
01	Ms. Maheen Khan	Chairperson 'Fashion Pakistan Council' Karachi / Gulabo	Karachi	+ 92 300 8222045	gulabo.maheen@gmail.com	<a href="http://www.fashionpakistan.com.pk/">http://www.fashionpakistan.com.pk/</a> <a href="https://www.facebook.com/FashionPakistan.Org">https://www.facebook.com/FashionPakistan.Org</a> <a href="http://www.gulabo.pk/">http://www.gulabo.pk/</a> , <a href="https://www.facebook.com/GulaboPK">https://www.facebook.com/GulaboPK</a> , <a href="https://www.facebook.com/maheen.khan.18847876">https://www.facebook.com/maheen.khan.18847876</a>
02	Ms. Faiza Samee	Faiza Samee	Karachi	+92 3212002000	fsamee@fazasamee.com	<a href="http://www.fazasamee.com/">http://www.fazasamee.com/</a> <a href="https://www.facebook.com/faiza.samee.5">https://www.facebook.com/faiza.samee.5</a>
03	Ms. Zubia Zainab	Zubia Zainab	Multan	+92 321 6329367	atelierzubiazainab@gmail.com	<a href="http://zubiazainab.com/">http://zubiazainab.com/</a> , <a href="https://www.facebook.com/Zubia.Zainab">https://www.facebook.com/Zubia.Zainab</a>
04	Mr. Bilal Mahmood Khan	Voile Pakistan	Karachi	+92 300 9210724	Bilal.mahmood@voile.com.pk, anas.habib@voile.com.pk	<a href="https://www.voile.com.pk/">https://www.voile.com.pk/</a> <a href="https://www.facebook.com/Voilepk/">https://www.facebook.com/Voilepk/</a> <a href="https://www.instagram.com/voilepk/">https://www.instagram.com/voilepk/</a>
05	Supria Shah	Supria Shah	Karachi	+92 302 8299187	supria.rehman@gmail.com	<a href="https://www.facebook.com/supria.rehman">https://www.facebook.com/supria.rehman</a>
06	Ms. Aasia Saal	Designer	Karachi	+ 92 300 9444667	asaail220@gmail.com	<a href="https://www.facebook.com/aasia.saal">https://www.facebook.com/aasia.saal</a>
07	Ms. Shazia Kiyani	Chairperson 'Pakistan Fashion Council', Islamabad / Shazia Kiyani	Islamabad	+ 92 301 8506331	designer.shazia@gmail.com	<a href="https://www.facebook.com/shaziakiyani.official">https://www.facebook.com/shaziakiyani.official</a>
08	Ms. Safinaaz Muneer	Sana Safinaaz	Karachi	+ 92 300 8246017	safinazmuneer@gmail.com	<a href="http://www.sanasafinaaz.com">www.sanasafinaaz.com</a> , <a href="http://www.sanasafinaaz.com/pk">www.sanasafinaaz.com/pk</a> , <a href="https://www.facebook.com/SanaSafinaaz.Pret">https://www.facebook.com/SanaSafinaaz.Pret</a> , <a href="https://www.facebook.com/sanasafinaaz.page">https://www.facebook.com/sanasafinaaz.page</a>
09	Ms. Sania Maskatiya	Sania Maskatiya	Karachi	+ 92 321 8298040	saniamaskatiya@gmail.com, utabani@gmail.com	<a href="http://www.saniamaskatiya.com">www.saniamaskatiya.com</a> , <a href="https://www.facebook.com/SaniaMaskatiya">https://www.facebook.com/SaniaMaskatiya</a>
10	Ms. Sonya Battla	Sonya Battla	Karachi	+ 92 300 8286380, + 92 307 2225000	info@sonyabattla.com	<a href="http://www.sonyabattla.com">www.sonyabattla.com</a> <a href="https://www.facebook.com/SonyaBattlaOfficialFashionPage/">https://www.facebook.com/SonyaBattlaOfficialFashionPage/</a>
11	Mr. Deepak Perwani	Deepak Perwani	Karachi	+ 92 300 8223387	dperwani@yahoo.com, info@deepakperwani.com	<a href="http://www.deepakperwani.com">www.deepakperwani.com</a> <a href="https://www.facebook.com/deepak.perwani.5">https://www.facebook.com/deepak.perwani.5</a>
12	Ms. Zaru Shah Jehan	ZSJ	Lahore	+92 301 8496105	rehman.sai@gmail.com, Marketing.zarashahjahan@gmail.com	<a href="http://www.zarashahjahan.com">www.zarashahjahan.com</a>
13	Ms. Shehar Saygol	Chairperson, Pakistan Fashion Design Council (PFDC) Lahore	Lahore	+92 300 8450200	sheharsaygol@gmail.com	<a href="http://pfdc.org/">http://pfdc.org/</a> <a href="https://www.facebook.com/PFDCOfficial">https://www.facebook.com/PFDCOfficial</a>
14	Mr. Ziad Bashir	Ideas by Gul Ahmed	Karachi	+92 345 2222221	ziad.bashir@gulahmed.com, ziad@gulahmed.com, umair.muzaflar@gulahmed.com	<a href="http://www.gulahmedshop.com">www.gulahmedshop.com</a> <a href="https://www.facebook.com/GulahmedFashion">https://www.facebook.com/GulahmedFashion</a>
15	Ms. Honey Waqar	Honey Waqar	Lahore	+92 300 8497162, + 92 42 5715016	honeywaqar@hotmail.com	<a href="https://www.facebook.com/CoutureQueenofPakistan">https://www.facebook.com/CoutureQueenofPakistan</a>



## Principales casas de moda en Pakistán (II)

16	Ms. Nilofer Shahid	Meeras	Lahore	+92 300 8446962, +92 323 4810885	meeras.hautecouture@gmail.com	http://www.nilofer Shahid.pk/ https://www.facebook.com/meeras.ms
17	M/s Sapphire Textiles	Sapphire	Lahore	+92 301 8404308	ys@sapphiremills.com, tahir.khan@sapphiremills.com	www.sapphiremills.com https://www.facebook.com/sapphireofficial/
18	Mr. Shamoan Sultan	KHAADI	Karachi	+92 300 9282913, +92 333 1510273	shamoan@khaadi.com, shamoan.sultan@khaadi.com huzairfa.essabhat@khaadi.com	www.khaadi.com https://www.facebook.com/khaadi/
19	Ms. Maria Butt	Maria B	Lahore	+92 300 8472111	mariaib@mariaib.pk	http://www.mariaib.pk/ https://www.facebook.com/mariaibdesigns
20	Ms. Shamaeel Ansari	Shamaeel Fashion	Karachi	+92 333 2315667	shamaeel.fashion@gmail.com	www.shamaeelansari.com https://www.facebook.com/shamaeelansari
21	Ms. Shezray Hussain	Ensemble	Karachi /Lahore	+92 300 8251747	Shezray.hussain@gmail.com	www.ensemblepakistan.com
22	M/s Chen One Ltd.	Parsons by Chen One	Lahore	+92 308 7770000	kashif@chenonegroup.com, mubashir@chenone.com, kashif@chenonecorp.com	www.chenone.com
23	Ms. Sehar Atif	Saai	Lahore	+92 301 84499994	shargee@gmail.com	https://www.saharatif.com, https://www.facebook.com/SAAtifbySeharAtif/
24	Fawad Anwer	AlKaram Studios	Karachi	+92 300 8231500	fawad@alkaram.com	www.alkaramstudio.com
25	M/s Outfitters Pakistan	Outfitters	Lahore	+92 42 35467243	sunia.saleem@outfitters.com.pk, contactus@outfitters.com.pk	www.outfitters.com.pk
26	Mr. Hassan Shehryar Yasin	HSY	Lahore	+92 300 8430900	salwa@theworldofhsy.com, hassanshehryar.info@gmail.com	www.theworldofhsy.com https://www.instagram.com/theworldofhsy https://www.facebook.com/worldofhsy
27	Ms. Ayesha Ibrahim	Ayesha Ibrahim	Karachi	+92 3219252398	ayeshabrahim99@gmail.com	http://www.ayeshabrahim.com/ https://www.facebook.com/ayeshabrahimdesigner
28	Ms. Farida Qureshi	Farida Qureshi	Karachi	+92 321 2001008	farida.qureshi@gmail.com	http://www.faridaqureshi.com.pk/ https://www.facebook.com/QureshiFarida
29	Ms. Humay Adnan	PNK Asia	Karachi	+92 300 8295365	humayadnan23@gmail.com	www.humayadnan.com https://www.facebook.com/fakasiaofficial
30	Ms. Ayesha Ibrahim	Ayesha Ibrahim	Karachi	+92 3219252398	ayeshabrahim99@gmail.com	http://www.ayeshabrahim.com/ https://www.facebook.com/ayeshabrahimdesigner
31	Mr. Amir Adnan	Amir Adnan	Karachi	+92 3353039489 + 22 3353039492 + 22 3353039451	hcindepks@amiradnan.com	www.amiradnan.com https://www.facebook.com/amiradnanofficial





Saeed A. Tamimi

Director de producto (Moda)

Móvil: + 92 300 9247514

E-mail: Saeed.Tamimi@tdap.gov.pk

**Oficina para el Desarrollo Comercial de Pakistán (TDAP)**

Ministerio de Comercio

F.T.C. Building, Block A, 5th Floor, Main Shakra e Faisal, Karachi,

PAKISTAN. Tel.: + 92 21 99206487-90, Número UAN: +92 21 111 444 111

URL: [www.tdap.gov.pk](http://www.tdap.gov.pk)